

内野邸

文芸朗読会

（弥生の巻）

珠玉の文学作品を板橋の歴史ある建物にて聴く

◆三月二日（土）午後一時半

演目 牧野信一「地球儀」「酒盗人」

朗読 萩英治

解説 柳沢孝子 日本橋学館大学リベラルアーツ学部教授

◆三月三日（日）午後一時半

演目 芥川龍之介「トロッコ」「蜜柑」

チャールズ・ディケンズ「マグビー」 青木健 訳

朗読 萩英治・北村青子

解説 梅宮創造 早稲田大学文学学術院教授

◆場所 内野邸（小田原市板橋六〇二、旧東海道沿い）

◆料金 五百円（入館料込）

◆申込 小田原市郷土文化館 ○四六五二二二一三七七

◆主催 板橋まちなみファクトリー

協力 牧野信一WEBサイト「続・西部劇通信」



内野邸文芸朗読会 ～弥生の巻～ 朗読者と解説者プロフィール

◆**部 英治** シェイクスピア・シアターにて多数のシェイクスピア作品に出演。退団後、ディケンズ、ポー、チェーホフ、中原中也、小林秀雄作品等を朗読。

「文鳥舎ことのはライブ」にて牧野信一作品を連続朗読('04～'05)。コンサートでの朗読、CM、ナレーション等多数。朗読劇「マクベス」('10～'12)演出、朗読。グローブ文芸朗読会・朗読劇「クリスマス・キャロル」('08～'12)台本、演出、朗読。

◆**北村青子** 舞台芸術学院演劇科を卒業。

劇団転形劇場にて「小町風伝」「水の駅」など、海外公演も含め多くの舞台に立つ。

1990年、劇団Uフィールドに参加、女優として活動するかたわら劇作も手掛ける。2007年よりフリーとなり、朗読にも取り組む。

主な朗読出演作品：朗読劇「クリスマス・キャロル」「ミセス・ギャンプ」(ディケンズ)朗読劇「マクベス」「ヴェニスの商人」(シェイクスピア)

◆**柳沢孝子** 早稲田大学教育学部国語国文学科卒業。現在、日本橋学館大学教授。著書に『牧野信一—アイデアの獵人』(1990・5、小沢書店)、『私小説の諸相 魔のひそむ場所』(2010・7、双文社出版)、編著に『日本文学研究資料新集 25 宇野浩二と牧野信一』(1988・10、有精堂出版)、『家族への手紙 1 父より娘へ』(2003・10、ゆまに書房)など。

◆**梅宮創造** 早稲田大学文学学術院・教授、英文学および文芸・ジャーナリズム。近年はとくに講演やトーク・ライブ、また朗読台本の翻訳などを通してディケンズ文学の普及に努めている。著訳書、作品集として『子供たちのロンドン』、『拾われた猫と犬』(小澤書店)、『ディケンズ鑑賞大事典』(共著・南雲堂)、C.ディケンズ作『英国紳士サミュエル・ピクウィク氏の冒険』(未知谷)、『ディケンズ公開朗読台本』(英光社)、など。

作品鑑賞のポイント

『地球儀』:2013年センター試験国語に出題され、大きな話題になった牧野信一初期の佳品。『酒盗人』:小田原近郊の「酒蔵」をめぐる活劇を描いた「ギリシヤ牧野」の快作。本年4月～6月にかけて、東京の練馬区立美術館で牧野信一の従兄弟にあたり、小田原で幼年時代を過ごした画家、牧野邦夫の23年ぶりの展覧会が開催されます。多くの文学作品を絵のテーマとした邦夫が遺した画帳には「酒盗人」の文字が！(残念ながら実際には制作されませんでした。)

『トロッコ』:小田原～熱海間に建設中の軽便鉄道を舞台とした1911年の著名な作品。



芥川龍之介(1892-1927)

『マグビー駅のボーイ』:鉄道網が急速に発達した19世紀ロンドン近郊にあるマグビー駅の旅客用レストランを舞台にしたユーモアと文明批評精神にあふれた作品。



ディケンズ(1812-1870)



牧野信一(1896-1936)



牧野邦夫(1925-1986)

画帳から発見された「酒盗人」の書き込み



【主催者より】

◆暖房設備はありませんので、温かい恰好でのご参加をお勧めします。特に足元が冷えますので、十分なご準備をお願いします。

◆トイレは1カ所です。プログラムの途中での休憩時間は予定していませんので、開始前に済ませてください。近隣の松永記念館のトイレもご利用いただけます。体調により、途中で出入場される場合は、上演の妨げとならないよう、お静かにお願いいたします。

◆個人のお宅なので、調度品類に手を触れたり、収納場所を開閉したりすることはご遠慮ください。また、穀蔵や工場内は釘等が出ている個所もあります。壁に寄り掛かったり、手を触れたりすると、思わぬ怪我をすることもありますのでご注意ください。

【会場まで】 箱根登山鉄道 「箱根板橋駅」より 徒歩6分
箱根登山バス 「小田原駅」より箱根登山鉄道線「上板橋」下車徒歩3分
「板橋」下車徒歩7分

【問合せ・申込先】

小田原市郷土文化館 〒250-0014 神奈川県小田原市城内7-8/TEL0465(23)1377

